DALGA

NET GÖRÜNTÜ VEREN TV MİZAH EKİDİR

Sayı: 11
14 NİSAN 1984
Cumartesi
Para ile satılmaz

Hürriyet İKİNCİ KANAL

TV'NİN YENİ DOKTORLU DİZİSİ : "İNSANLIK İÇİN"

BU AMELİYAT BİZİ ÇOK ZORLAYACAK ÇOCUKLAR...

TRT

SAVAŞ × KALENDER

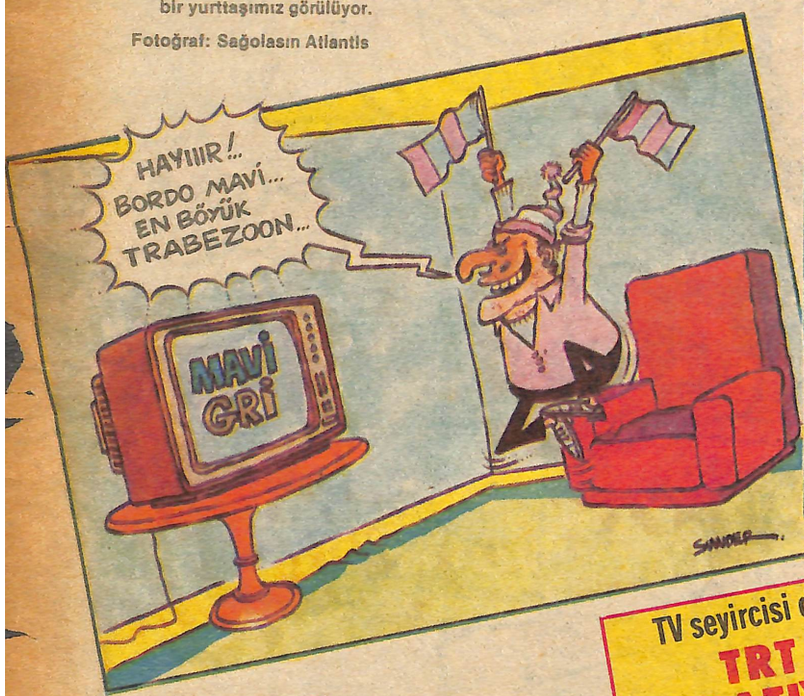
başlarken

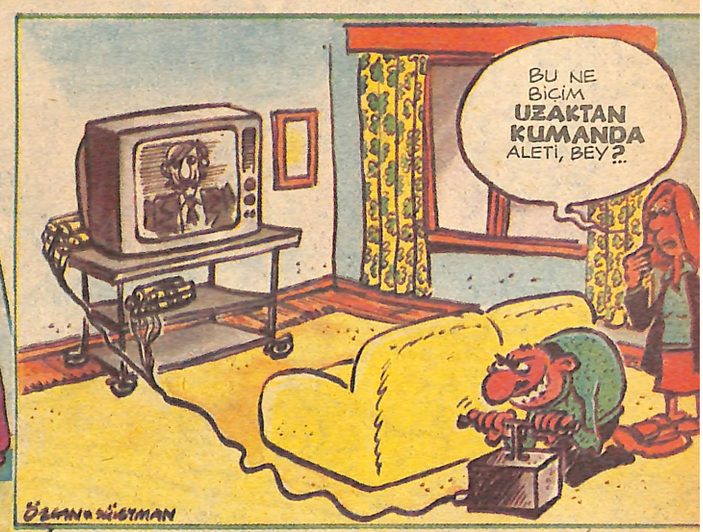
KÜVET SATIŞLARI BİRDENBİRE ARTTI...

Ticaret Odası tarafından yayınlanan aylık bültende, banyo küveti satışlarında olağandışı bir artış kaydedildiği belirtildi. Bu konuda görüştüğümüz bir Ticaret Odası yetkilisi bu durumun yaklaşan yaz mevsimiyle hiçbir ilgisi bulunmadığını vurgulayarak, şunları söyledi: "Bu alışılmamış durum üzerine yaptırdığımız araştırmaya göre, küvet satışlarındaki artışın sıcak havalarla ilgisi yoktur. Zaten kentlerimizde hiç kimsenin küvette yıkanacak kadar su bulması mümkün değil. Küvet alan müşteriler, televizyonda zırt pırt kesilen yayınlara ve yetersiz programlara sinirlendikleri zaman, sakinleşmek için başka çare bulamadıklarını söylüyorlarmış. Bu vesileyle, küvet üreticileri adına, TRT yetkililerine teşekkürü bir borç bilirim"

Resimde, televizyona sinirlenip yüreğini soğutmaya çalışan bir yurttaşımız görülüyor.

Fotoğraf: Sağolasın Atlantis





TV seyircisi diyor ki: TRT KİMİ ALDATIYOR?

Yoksa bir yanlışlık mı var? Küçük Ağa dizisi ya ters çekildi, veya başka bir durum var. Bu ne biçim dizi? Kaç bölüm seyrettik, adam daha elini uzatıp da bir kadına bile dokunmadı. İcabında ne güzel kızlar var halbuki... Ah, Adnan abim olucaktı ki, bütün kasabayı akraba yapıp çıkacaktı. Acaba Küçük Ağa'nın uygun yerlerine "Üç İstanbul"dan parçalar sokulamaz mı?

Salim SAP

Size son fırsat DALGA'cılar EKRAN BEY DİYOR Kİ:

Biliyorsunuz ben ekranı eleştiren bir insanım... Mutlaka sizin de televizyonda (TRT'de) hoşunuza gitmeyen, beğenmediğiniz, eleştirdiğiniz yönler ve hatalar vardır... O halde yazıp yollayın bana... Dalga ekranından sizin sözcünüz olayım.

İşte adresim:

DALGA DERGİSİ
"EKRAN BEY"
No: 101 D: 6 Sibel Apt.
[illegible] - İST

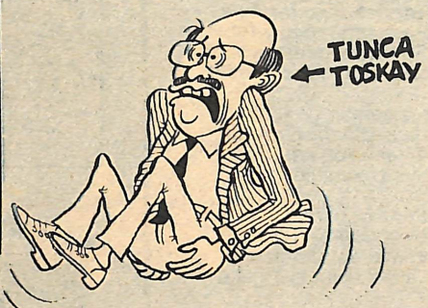
EKRAN BEY

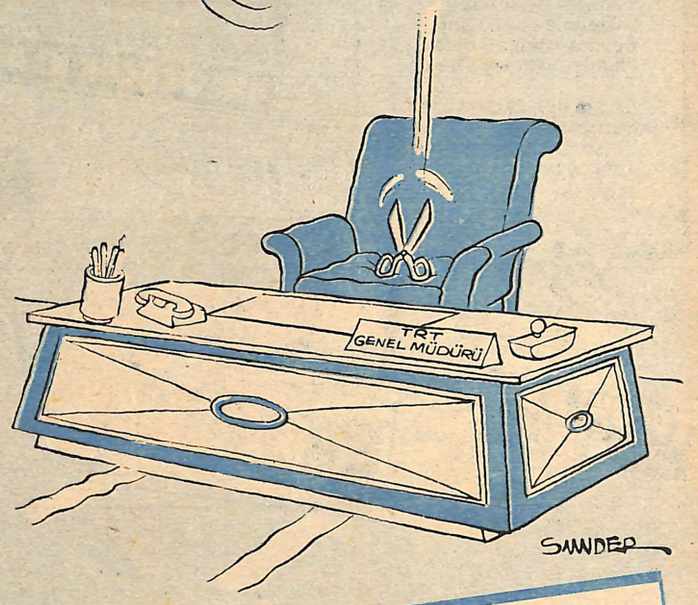
CİHAN DEMİRCİ

Haftanın gafı

Tarih: 31 Mart 1984, Cumartesi . Program: Atlantis'ten Gelen Adam Dizinin sonuna doğru birden yayın kesildi ve TV ruhsat ücretleriyle ilgili bir açıklama okundu, spiker tarafından. Bütün aile taş kesilip kaldık, olduğumuz yerde. Buna gaf demek doğru mu? Yoksa daha ağır şeyler mi söylesek?

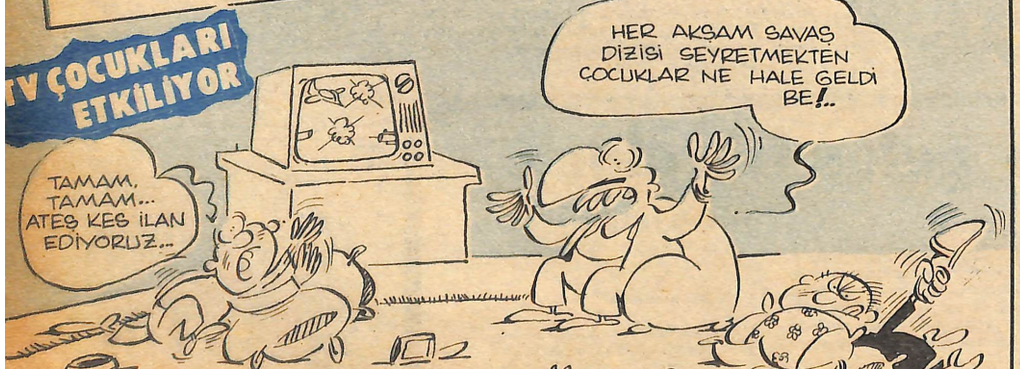
Naci Öztekin/KOCAELİ





"Körfezden Esintiler" yayından kaldırıldı...

İzmir Televizyonu tarafından hazırlanan "Körfezden Esintiler" adlı müzik ve eğlence programı, ani bir kararla yayından kaldırıldı. Bu konuda konuşan bir yetkili, "Havalar ısındığı zaman İzmir Körfezi'nin nasıl koktuğu malûm. Bu kokunun programa yansımasından korktuğumuz için, kış gelene kadar yayına ara verdik. Diğer programlar yeterince kokuyor zaten" dedi.



DALGAYA BAK...

SEVGİLİ Dalgacılar;

Haftanın gafını okudunuz değil mi? O anı yeniden yaşayalım isterseniz...

Atlantis'ten Gelen Adam, her yaştan izleyicinin ilgisini çeken bir dizi... Ailece izliyoruz, Mark çölde yürüyor, ha öldü, ha ölecek... "Esas oğlan"lar hiç ölmez tabii, ama merak ediyor insan. Derken birden yayın kesiliyor, sevimli bir spiker hanım çıkıp, "radyo ve televizyon ruhsat ücretlerinizi..." diye başlıyor anlatmaya... Evin hanımı kocasına girişiyor hemen: "Yine unuttun şunu yatırmayı di mi... Senin yüzünden filmin sonunu kestiler işte..." Adamcağız, yarım kalan heyecanına mı yansın, hiç suçu yokken uğradığı hücuma mı?.. Çölde susuz kalmış Mark gibi atıyor kendini yere ve tepinmeye başlıyor: "Olmaz ki be kardeşim, bu kadar da olmaz ki!..."

Siz söyleyin TRT yetkilileri. Olur mu? Milyonlarca izleyiciye yapılacak şaka mı bu?

Sevimsiz şakalardan kurtulacağımız günlere ulaşmak dileğiyle...

GELEN AĞAM- GİDEN PAŞAM

Tersine oldu bu defa
Paşa gitti, ağa geldi.
Şu bizim komik ekrana
Nazarlık takmaya geldi

Ne yenilir, ne içilir
Bazı tatlı, çoğu zehir
Televizyon adında bir
Garip oyuncağa geldi

Benzeri olmuş devenin
Nesi doğru TRT'nin?
Yenisi de bunun için
Falına bakmaya geldi

Yürekler acısı hali
Düzeltmek belki hayali
Belki de Akman misali:
Filimler yakmaya geldi

Ekrani der: Ekrana bak!
Her gecesi ayrı matrak
En sonunda anlayacak
Toskay bir tuzağa geldi

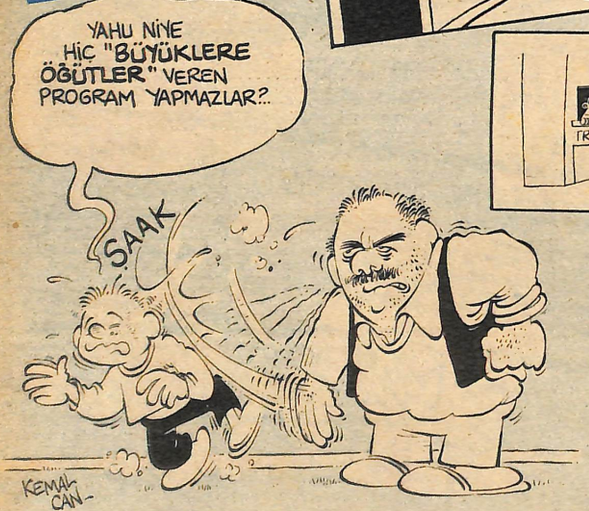
HAVA DURUMU

BERABER VE SOLO

Kaşınmalar... Pislikten ailece uyuz olduk billa.. Hart hurt. Sular bugün akar mı acep? Hart hart...Kaşıma be kızım, yara olucak... Hırt hurt... Ohh, ne de tatlı kaşınıyor... Hürt... Hadi, şimdi hep beraber... Hart hurt...

ÜNLÜ ÇOCUK KLASİKLERİ

ÇOCUKLARA ÖĞÜTLER



Ana- Babalar isyan etti

Büyükler için de "Uykudan Önce" hazırlansın!

Dün sabah, uykusuzluktan yüzleri sararmış ve gözleri morarmış bir halde TRT binası önünde toplanan yüzlerce ana-baba, hazırladıkları ortak dilekçeyi yeni Genel Müdüre iletmişlerdir. Dilekçede özetle şöyle denilmiştir: "Artık yeter, yalnız çocukları değil bizi de düşünün. Çocuklarımız Uykudan Önce'yi seyredip uyuduktan sonra yayınlanan haberlerde, bir yandan savaşlar, bir yandan yeni zamlar okundukça içimize korku saçılıyor, uykumuz iyice açılıyor. Biz uyurken ya yeni zamlar olur da duyamazsak diye, sabaha kadar uykusuz kalıyoruz. TRT derhal büyükler için de bir Uykudan Önce hazırlamalı ve bunu haberlerden sonra yayına sokmalıdır."

Fıkravizyon'a gelen fıkralar

Kapalı televizyon...

Akıl hastanesinde doktor, delilerle haftalık görüşmesini yaptığı sırada, bir tanesini kapalı bir televizyonun karşısında otururken görmüş. Yanına giderek sormuş:

-"Sen ne yapıyorsun bakayım?"

-"Görmüyor musun doktor bey? Televizyon seyrediyorum."

-"İyi ama niçin kapalı televizyonu seyrediyorsun?"

-"Doktor bey, deliysem, açacak kadar da değilim çok şükür!.."

Öztürk Toru BURSA

Oyun...

Adam işten yorgun argın eve döndüğünde, getirdiği kaseti videosuna koymuş, zevkle izlemeye başlamış. Derken, filmin en heyecanlı yerinde birden sahne kesilip, bambaşka bir yer görünmüş. Adam oğlundan şüphelenerek sorunca, oğlu kendisini savunmuş:

-"Şey... Babacığım, kardeşimle biraz sansürcülük oynadık da..."

Ahmet Emre Kırıkhan/HATAY

Televizyon sanıyormuş...

Timarhanedeki delinin ölümünü araştırmak üzere gelen polis memuru, doktora sorar:

-"Ölüm nasıl oldu?"

Doktor:

-"Hasta intihar etti" diye cevap verir. "Hem de yüz kişinin gözleri önünde."

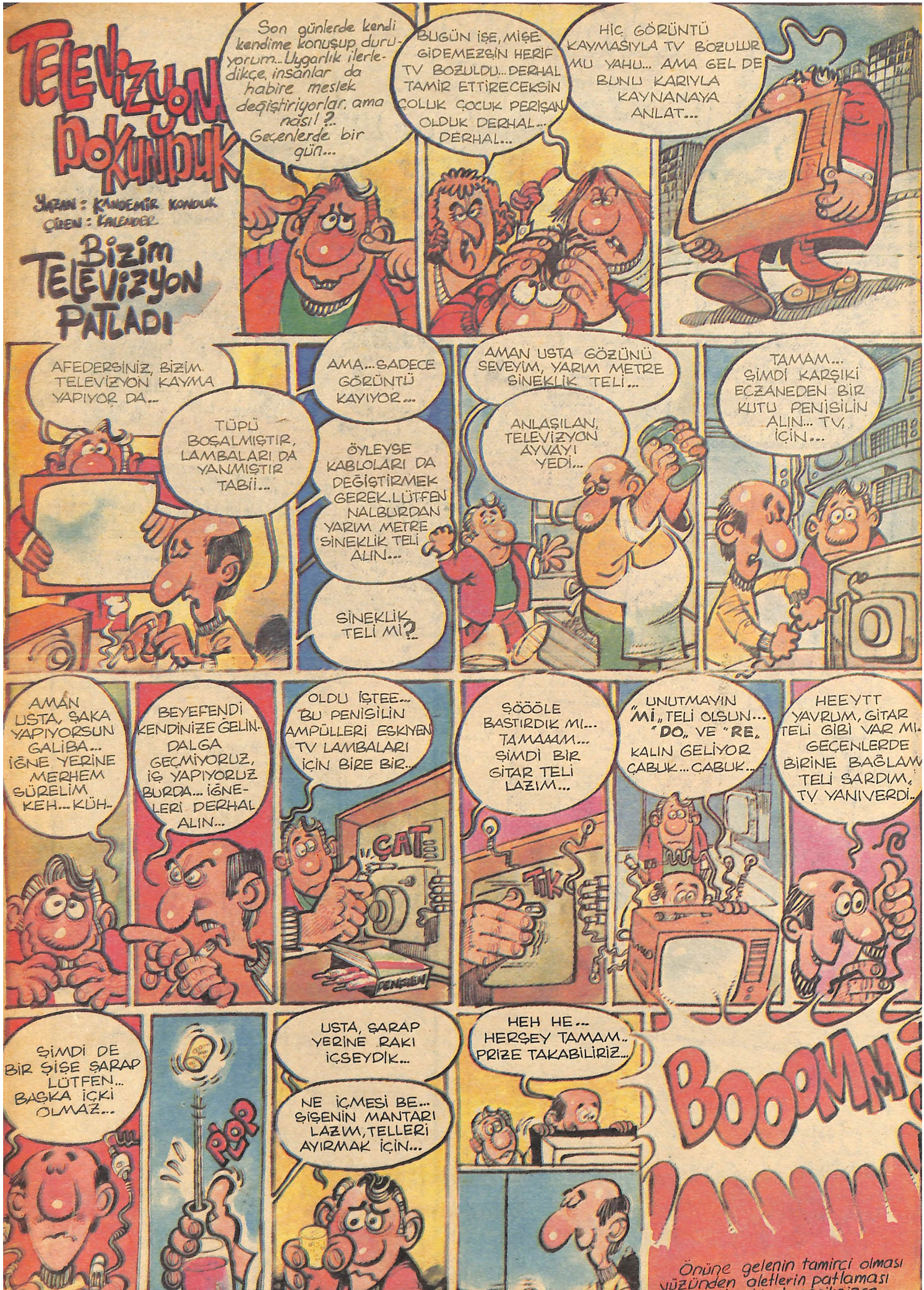
Polis memuru hayretle:

-"Neden kimse ona engel olmadı?"

Doktor:

-"Niçin olsunlar? Hasta kendini televizyon sanıyordu."

Çiğdem Isıkan ANKARA


TELEVİZYON PATLADI
YAZAN: KANDEMİR KONDUK
ÇİZEN: KALENDER
Bizim Televizyon Patladı
Son günlerde kendi kendime konuşup duruyorum... Uygarlık ilerledikçe, insanlar da habire meslek değiştiriyorlar, ama nasıl?.. Geçenlerde bir gün...
BUGÜN İŞE, MİŞE GİDEMEZSİN HERİF TV BOZULDU... DERHAL TAMİR ETTİRECEKSİN ÇOLUK ÇOCUK PERİŞAN OLDUK DERHAL... DERHAL...
HİÇ GÖRÜNTÜ KAYMASIYLA TV BOZULUR MU YAHU... AMA GEL DE BUNU KARIYLA KAYNANAYA ANLAT...
AFEDERSİNİZ, BİZİM TELEVİZYON KAYMA YAPIYOR DA...
TÜPÜ BOŞALMIŞTIR, LAMBALARI DA YANMIŞTIR TABİİ...
AMA... SADECE GÖRÜNTÜ KAYIYOR...
ÖYLEYSE KABLOLARI DA DEĞİŞTİRMEK GEREK. LÜTFEN NALBURDAN YARIM METRE SİNEKLİK TELİ ALIN...
SİNEKLİK TELİ Mİ?..
AMAN USTA GÖZÜNÜ SEVEYİM, YARIM METRE SİNEKLİK TELİ...
ANLAŞILAN, TELEVİZYON AYVAYI YEDİ...
TAMAM... ŞİMDİ KARŞIKİ ECZANEDEN BİR KUTU PENİSİLİN ALIN... TV. İÇİN...
AMAN USTA, ŞAKA YAPIYORSUN GALİBA... İĞNE YERİNE MERHEM SÜRELİM.. KEH... KÜH-
BEYEFENDİ KENDİNİZE GELİN. DALGA GEÇMİYORUZ, İŞ YAPIYORUZ BURDA... İĞNELERİ DERHAL ALIN...
OLDU İŞTEE... BU PENİSİLİN AMPÜLLERİ ESKİYEN TV LAMBALARI İÇİN BİRE BİR..
ÇAT
PENİSİLİN
ŞÖÖÖLE BASTIRDIK MI... TAMAAAM... ŞİMDİ BİR GİTAR TELİ LAZIM...
TIK
UNUTMAYIN "Mİ" TELİ OLSUN... "DO" VE "RE" KALIN GELİYOR ÇABUK... ÇABUK...
HEEYTT YAVRUM, GİTAR TELİ GİBİ VAR MI. GEÇENLERDE BİRİNE BAĞLAM TELİ SARDIM, TV YANIVERDİ..
ŞİMDİ DE BİR ŞİŞE ŞARAP LÜTFEN... BAŞKA İÇKİ OLMAZ...
PİSP
USTA, ŞARAP YERİNE RAKI İÇSEYDİK...
NE İÇMESİ BE... ŞİŞENİN MANTARI LAZIM, TELLERİ AYIRMAK İÇİN...
HEH HE... HERŞEY TAMAM.. PRİZE TAKABİLİRİZ...
BOOOMM!
Önüne gelenin tamirci olması yüzünden aletlerin patlaması

REKLAMLAR

TV'DE AH - BEYAZ, DALGA'DA RENKLİ

Bir sabah kalktınız...

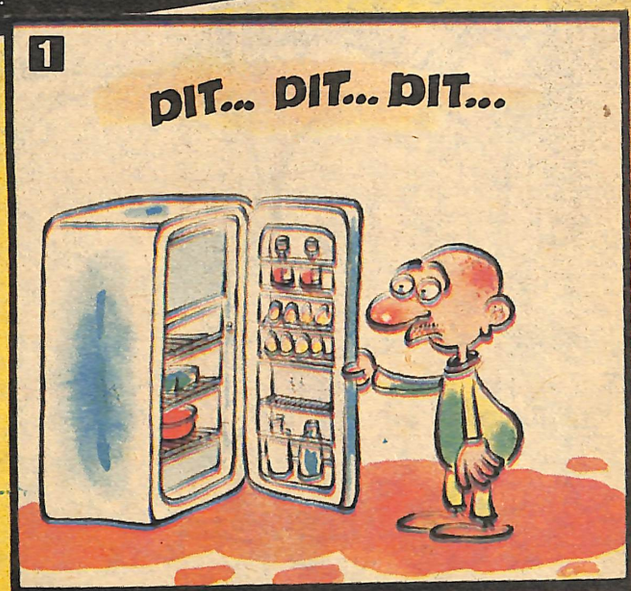
Banyoya gittiniz. Bir baktınız ki banyonuz değişmiş. Tıraş kreminiz yok. Hoppala... Klozetiniz de değişmiş. Gayetle şaşırdınız. Mutfağa gittiniz, buzdolabı da değişmiş. Yahu, bir de yatak odanıza bakın... Aaa... Karınız da değişmiş. Bana bak Recai Bey, senin yerinde olsam pantolonu alır bu evden pırrr olurum. Akşam kıyak kafayla yanlış eve girmişsin. On dakka daha bu evde kalırsan, hapı yutarsın...

Kıyakçı arkadaşın
VAHAP NEHESAP

Telefona bakacak eleman aranıyor...

İsteklilerde aranan en önemli nitelik, kolayca çileden çıkmamaları ve sinirlerine son derece hakim olmalarıdır. Zira telefon, televizyonun hemen yanıbaşındadır ve telefona bakacak eleman mecburen televizyona da bakacaktır... N'apalım, daha önce "televizyona bakacak eleman" aradık ama, kimse gelmedi. Televizyonu biz seyretmiyoruz, alet kullanılmamaktan paslanıp gidecek... Bari biri baksın da, boşuna taksit ödemiş olmayalım...

Bıkkın seyirci, **SAFFET GÖZÜSEYİRDİ**



SAHİBİ:
Peyami Pembe
YAZI İŞ. MD.:
Kâmil Pespembe
HAYAL MD.:
Gülpembe
YAYIN AMACI:
Apaçık pembe

İKİNCİ KANAL

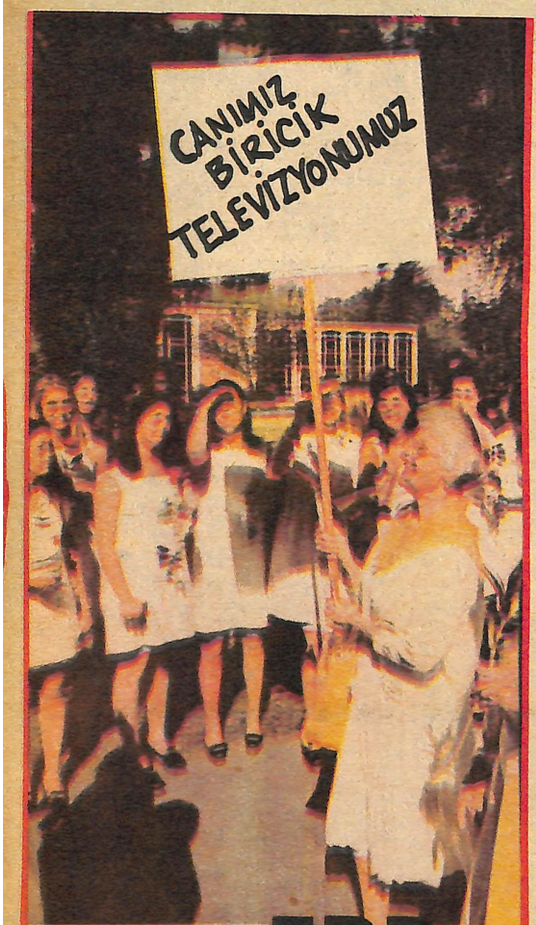
İYİ NİYET KUPONU
BİR KİTAP SABRET NİYETİNİ BOZMA..

Toplum moralini yükseltecek programlara ağırlık veriliyor...

"Asgari ücretle mutlu olabilirsiniz"

Televizyonda bundan böyle vatandaşların moral-lerini yükseltecek ve onlara sıkıntılarını unutturacak programlara daha fazla yer verileceği bildirildi. Ekonomi ve psikoloji uzmanları tarafından hazırlanacak olan programların ilki, "Asgari Ücretle de Mutlu Olabilirsiniz" adını taşıyor. Programda, yiyeceği ve giyeceği olmasa bile insanların neşeli ve sağlıklı olabilecekleri, örneklerle anlatılıyor. Resimde, dar gelirli yurttaşların açık havada meditasyon ve kültürfizik yaparak sorunlarından nasıl kurtulacaklarını anlatan iki bölümün çekimi görülüyor...

Foto: Dıdıdı...



Ev kadınları TRT'nin önünde gösteri yaptılar...

Bir grup ev kadını, TRT önünde yaptıkları gösteride büyük tezahüratta bulundular. Göstericiler adına konuşan Sıdıka Yüksekmoral, şunları söyledi: "Kız körolüm bayılıyoruz bu te-ve-ye. Ha bire maç, spor, açık oturum felan vermiyor hiç. Bu memlekette kadınlar da var diye düşünerekten, bize yönelik programlar veriyor hep. Ev ekonomisi, çocuk bakımı, kadın sağlığı, çamaşır, bulaşık, akşamsefası, sarmaşık, hepsi var billaaaa... Bizi de insan yerine koyuyor, canımız

TV seyircisi hayretler içinde!

İkinci Kanal'ın neşir hayatına atılmasından bu yana çok kısa bir zaman geçmiş olmasına rağmen, iyi niyet ve sabırla sürdürdüğümüz destek, semeresini verdi ve TV programları bir hayli düzeldi... (Mesela, geçen akşamki Teknik Arıza manzarası, ne kadar güzeldi...) Artık tüm izleyiciler televizyonlarını zevkle seyrediyorlar, heyecandan habire çekirdek filan yiyorlar.

Fotoğrafta, zevkten saçları dimdik olmuş vaziyette, "Uykudan Önce" programını izleyen ve çekirdeği bittiği için tırnaklarını yiyen Afet Hanım görülüyor.

Not: Biraz sonra da, uyumak için odasına girip soyunacak, perdeyi açık unutup bize enfes bir program sunacak. Oh, Afet... Hadi bizi maafet...

Foto: Çıtır çıtır...

"İnsanlık için" çok ilgi görünce, yapımcılar kolları sıvadı.

"Hayvanlık İçin" dizisinin ilk bölümü çekildi...

Hayvanları Kollama Derneği ile televizyonun işbirliği sonunda, "Hayvanlık İçin" adlı yeni dizinin çekimine başlandı. Yetkililer, "İnsanlık İçin" dizisini görünce hemen harekete geçtik. Amacımız, hayvanlar için de modern hastaneler kurdurmak, başıboş hayvanlar için "Sahipsizlik Sigortası" oluşturmak ve hayvanların daha rahat yaşamalarını sağlamaktır." dediler. Resimde çekiminden bir sahne gördüğünüz dizinin konusu şöyle: Aysin'in kaplumbağası ile

Mikrofon

Halit KIVANÇ

Bir "Robot'lu yazı" daha...

NEREDE kalmıştık? Haaa "Robotlar" diyordum, "Çok gelişiyormuş. Yani çok geliştiriliyormuş. Bilimsel kaynaklardan açıklanan haberlere göre, şu anda birinci kuşak robotlar emekliye ayrılırken, üçüncü kuşak robotlar göreve başlıyormuş. Dördüncü kuşak robotların da eli kulağındaymış. Piyasaya çıkmaları (ayyy affedersiniz, yani şeyyy sayın robotlardan af dilerim) dördüncü kuşak robotların dünyaya gelmeleri gün meselesiymiş. Ama asıl ufuktaki beşinci kuşak robotları heyecanla beklemeliymişiz. Çünkü o beşinci kuşak robotlar, ünlü filozofların da pabucunu dama attıracakmış. Ve çünkü'nün çünkü'sü: "İnsan düşünen yaratıktır" sözü iflas edecekmiş! Bir çünkü daha: Çünkü bu beşinci kuşak robotlar "düşünecekmiş" de!..

Hatta düşünmekle kalsalar yine iyi. Daha ne yapacaklarmış, biliyor musunuz? İnanmayacaksınız muhakkak. Çünkü ilk duyuşta ben de inanmamıştım. Ancak öyle bilimsel belgeler gördüm ki... İnanmanın bile ötesinde, sanki karşımdaymışlar gibime geldi.

Evet, yarının robotları, ya da yine bilim adamlarının deyimini kullanayım, "beşinci kuşak robotlar" sadece şu işi, bu işi yapmakla kalmayacak hatta, hatta düşünmekle de yetinmeyecek... Ayrıca "sevecek"lermiş, "acıyacak"larmış, "üzülecek"lermiş... Yani? Yani "duygulu robotlar" olacaklarmış.

Durun, bitmedi. Daha da ötesi var: Bu "beşinci kuşak robotlar" insanoğlunun söylediklerini dinleyecek, sonra da o konuda fikir yürütecek, olayı tartışacaklarmış. İşte bütün felaket de burada başlayacak sanırım. Çünkü "robot" dendi mi akla ne gelir: Söyleneni aynen yapan makine... Eee bu makine söyleneni itirazsız yapmaz da, tartışmaya kalkarsa... Ne olur: Basbayağı insan olur.

Ama doğru... Birçok insanoğlunun küçük çıkarlar uğruna robotlaştığı bir dünyada, çıkar mıkar bilmeyen robotların insanlaşmasına pek şaşılmaz.

ROBOTOLOJİ NOTLARI

Geçende sözünü etmiştim hani... "Robotoloji" kitabı yazmaya başlamıştım, diye... Hah işte sıra ona geldi. Aslında bilimin temelini oluşturan "Sor ve karşılığını bul!" ilkesinden yola çıktım. Kendi kendime sordum. Kendi kendime de karşılıklarını buldum. Bilmem ne ölçüde katılacaksınız bana? İşte "Robotoloji'ye giriş" notlarımdan birkaçı:

-"Robotlar nasıl yaşar?"

-"İnsan gibi yaşar."

-"Ya nasıl ölür robotlar?"

-"İnsan olmadıkları için, trafik kazasına uğramaz ve eceliyle ölür."

-"Robotların da zengini, fakiri olur mu?"

-"Olmaz olur mu? Zengin robot çelik vidalıdır. Fakir robotun organları ise, raptiye ile tutturulmuştur."

-"TV'ye çıkar mı robotlar?"

-"Ooo hem de çok... Bazan açık oturumlarda görünürler, bazan politikacı yamağı olarak içaçıcı demeç verirler, bazan temel atma törenlerinde alkış tutarlar, bazan da... Ne bileyim, yeri geldikçe çıkarlar ekrana..."

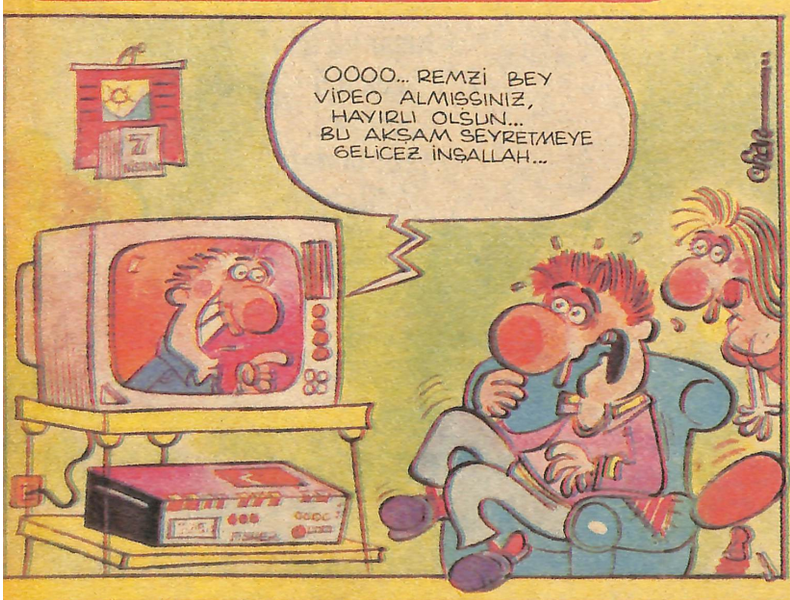
-"Erkek robotla dişi robot arasında ne fark vardır?"

-"Erkek robotun üç vidası fazladır."

-"Pekiiii, dişi robotu çıplak gören erkek robota ne olur?"

-"Ne olacak: Vidaları gevşer."

Video köşesi



Ekran başında gece yarılarına kadar beklemeyin...

Şimdi video'da "Açık Öğretim" var

TİPLER: Adam harcayanlar

KONSERVATUVARDA öğrencilik yıllarımızda bize ilk öğretilen şeylerden biri gözlemdi. Gözlem, çevremizdeki insanları, karakterleri, tipleri bir kamera gibi belleğimize kaydetmektir. Bir gün öyle bir rol çıkar ki, bakarsınız yaşamın ta içinden gayet iyi tanıdığınız birini anımsatıverir size. Hemen sahneye getirirsiniz ve başarılı olur o tip. Çünkü hayatın içinden biridir, ayakları yere basıyor, yaşıyordur. Biraz oyunculuk tekniği ile, rolü iyi çıkartırsınız. Bütün usta oyuncular böyle yaparlar. Bu yazarlar için de böyledir kuşkusuz. hayattan gözlemlediğiniz kişileri ve olayları anlatıyorsanız daha tutarlı olur o yazı. Bizim **"Tipler"** dizisinin biraz ilgi görmesi belki de bu yüzden oldu. Bugüne değin yazdığım tiplerin hemen hepsi yakından tanıma fırsatı bulduğum tiplerdi. Bugün de sizlere yine böyle birinden, bir adam harcar'dan söz edeceğim. Ama onun sevimsiz değil sevimli yanlarını anlatmaya çalışacağım sizlere...

40- 45 yaşlarında olmasına karşın, yaşama biraz sıkıntılı ve hırslı gözle baktığından olacak, 50 gibi gösterirdi. Mesleğinde pek başarılı olamamıştı, bu nedenle başarılı dostlarını için için kıskanırdı. Örneğin bir ünlü arkadaşından söz edilecek olsa, hemen atılır ve onunla olan ilişkilerinden söz ederdi: **"Çok severim keratayı, çok emeğim vardır üzerinde. İyi çocuktur, yalnız biraz tembeldir. Çalışsa çok iyi aktör olur."** Böyle dediği adam, o sırada ülkenin en ünlü oyuncusu ve en sevilen sanatçılarından biriydi örneğin... İki kelimeyle harcayıverirdi insanı. **"Bak, bu kadar serveti var hâlâ 12 sene önce aldığı borcu vermez bana, severim iyi adamdır ama borcuna sadık değildir."** İnsanın içine ister istemez kuşku düşüren tiplerdendi. Çevremizde böylelerine çok rastlamışızdır... Gazino çalışmaları yaptığım yıllarda bu tipleri iyice dilimize dolamıştık Gönül Yazar'la. O'nun korkunç bir taklit yeteneği ve esprisi vardır. Sahne sıramızı beklerken şakalaşırdık. Ben: **"Falanca hanım sanatçının nesi nasıldır?"** diye laf atardım, pişekarlık yapardım yani. O da: **"Aaaa ben çok beğenirim valla, gerçi arada sırada detone olur ama hangisi olmuyor ki?" "Peki filanca şarkıcı için ne düşünüyorsun?", "En beğendiğim ses ondadır bak. Zavallı o kadar iyi kızdır ki sahneye ilk çıktığında tuvaletlerimi vermiştim, o kadar çok severim."** Sonra başlardık müzisyen arkadaşlara takılmaya. Alaturka saz ustaları çok esprili kişiler olurlar ve bayılırlar birbirlerini harcamaya. Alırdık odaya birini, doldururduk: **"Yahu bu bizim darbukacı için ne diyorsun sen, iyi midir?", "Valla ben çok severim ağabey, çok iyi çocuktur, arada yanlış vurduğu olur ama adam olarak iyi insandır. Biraz hırsızdır ama özel hayatı bizi alakadar etmez."**

Dikkat edin, eğer biri, birini çok methederek söze başlamışsa, aman dikkat edin çünkü az sonra harcayabilir. Bunun yüzlerce örneğini gördüm hayatta.

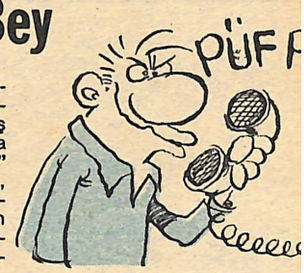
Bir de, işleri sizinle iyi ise metheden, arası bozuksa harcayan tipler vardır. Bunların yaşam felsefeleri de bozuktur. **(Bana dokunmayan yılan bin yaşasın)** gibi dilimize yanlış yerleşmiş ata sözlerine uydurmuşlardır hayatlarını. Bir yılan düşünün bütün çevresindekileri zehirliyor ve size dokunmuyor, dokunana kadar da o yılan sizin için iyi oluyor. Topluma zararlı olduğunu göre göre zehir saçan yılana **"İyi"** diyorsunuz. Böyle bir dostum vardır. Çok da sevdiğim yanları olan biri. Yani teraziye koysanız gerçekten iyi yanları kötü yanlarını alıp götürür. Ama o kötü yanlarından biri, işte hayata böyle bir gözlükle bakmasıdır. Bu çok tanınmış biri ile ortak bir iş yapıyordu. Ortaklıkları son buldu. Ortaklıktan önce o kişi hakkında söylemedik methiye bırakmazdı. Tuhaftır, ortaklıktan sonra da aynı övgülerine devam etti. Ancak bir gün durup dururken o kişi hakkında atıp tutmaya başladı. Söylemedik laf bırakmadı hakkında. Sonradan öğrendim ki, bizimkinin önemli ölçüde çıkarına dokunacak bir davranışta bulunmuş o kişi. Daha bir ay evvel oturtacak yer bulamadığı, övecek sözcüklerin yetersiz bıraktığı kişi, bir ay sonra dünyanın en kelek adamı oluvermişti onun gözünde. **"İnsanlar böyledir"** deyip geçmek yerine, insanların böyle olmamaları gerektiği düşüncesindeyim.

Adam harcayanlar başta anlattığım gibi bir kişi değil kuşkusuz. Politikacılardan söz etmiyorum, onlar geçimlerini bu yüzden sağladıklarından konumuzun dışında tutulmaları gerekir. Zaten politikacının politikacıyı harcaması kadar normal bir politika kuralı olamaz. Ne zaman ki politikacı halkı da harcamaya kalkar, hah işte o zaman işler fenaya gidiyor demektir.

Adam harcama, tabii ki sevimsiz bir şeydir ama onu da sevimli hale getirmek pekâlâ mümkün. Örneğin ben adam harcamayı pek sevmem. Bizim **GÜM**'de son derece iyi niyetli genç karikatürcü arkadaşlarım da bunu bilirler. Gerçi bu çocuklar yeteneksiz ve espriden uzak, kendi hallerinde, iddiasız, işe yaramaz kişiler (!) ama ben onları gene de çok severim.

Eyvallah...

Püf-Püfçü Bey



MERHABA canlarım benim, bu güzel bahar gününde, hepinizin gönlü hoş olsun, saatleriniz tatlılıkla dolsun. Zaten biz **"DALGA"** çalışanları da bütün bir hafta, tatilinize tat katmak için uğraşıp durmuyor muyuz? Bizim işimiz bu, dalgacılık. Ama bazen dalgacılarla da dalga geçiliyor. Nasıl mı? İşte böyle.

Geçenlerde **GÜM**'de herkes Dalga'yı yetiştirmek için harıl harıl çalışıyor. Telefon çaldı, sekreter arkadaş açtı ve bir çığlık atıp, kapadı? **"Ay Allah iyiliğini vermesin, ne oldu anacım?"** derken iş anlaşıldı. Şu, telefonlarla oynamayı çok seven üstün zekâlı vatandaşlarımız var ya? Hah işte onlardan biri, her gün bizim numarayı arıyormuş, sekreter açınca da avazı çıktığı kadar **"Sarışınsın sarıı"** diye feryat etmeye başlıyormuş. Kızcağızın üzerine fenalık gelmiş artık. Biz bunları konuşurken, soyadı kadar tatlı dilli Sadık Ağabeyimiz de orada, dinliyor. Dinledi, dinledi, bu benim **"Püf-püf beye benziyor"** dedi. Püf-Püf bey kim? diye sorunca da anlattı.

Bir gece saatin üçü, telefon çalıyor, Sadık Ağabey açıyor, bir erkek sesi. Adam **"Püf püüf"** diye telefona üfleyip kapatıyor. Olur a, adam püfürdemek için gecenin saat üçünü münasip bulmuş. Neyse, o gece herkes yine yatıp uyuyor, bir hafta sonra bir daha...

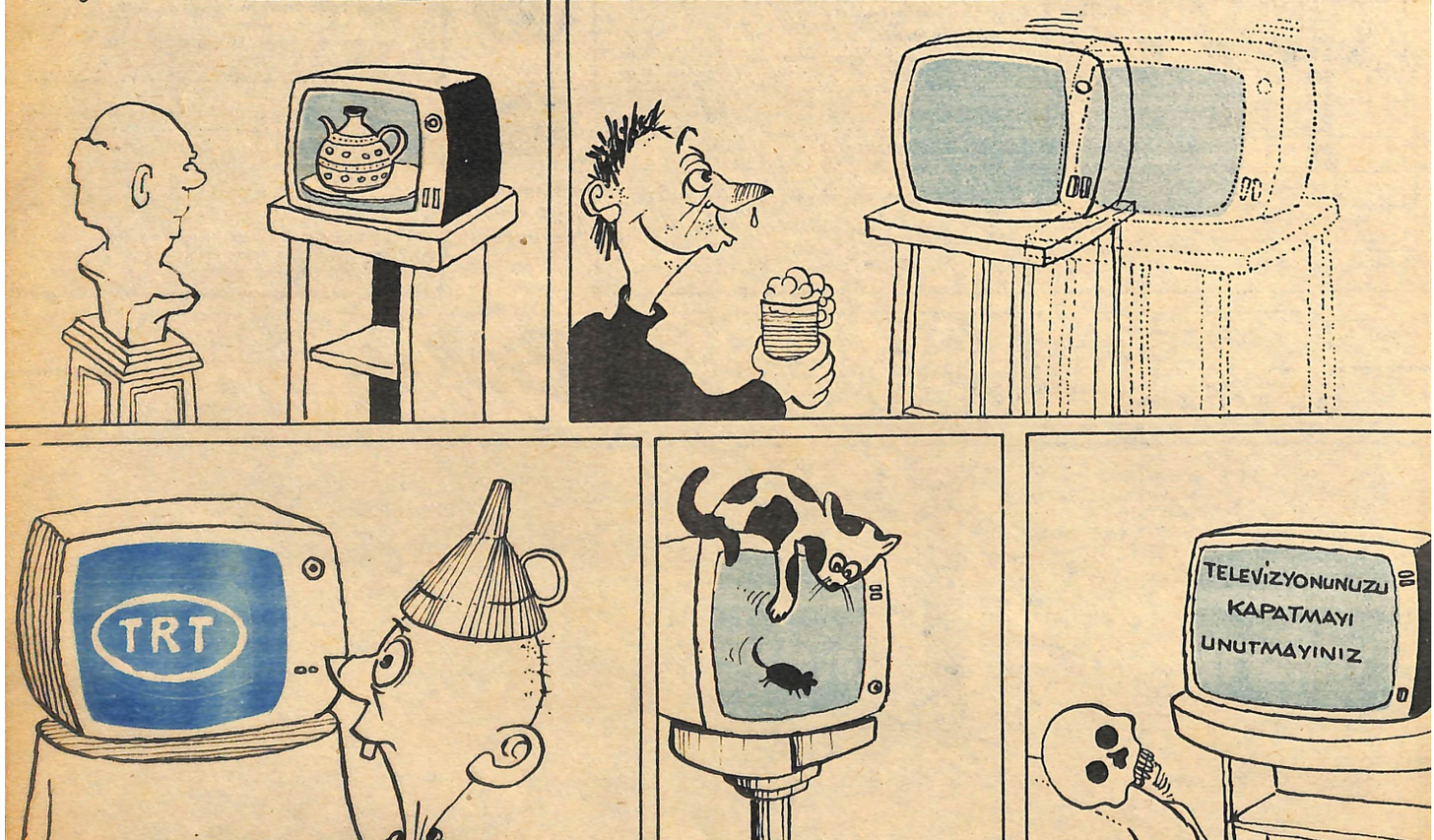
Gene gecenin bir yarısı, aynı adam, yine püüf püüf... Sadık Ağabey bakıyor olacak gibi değil, kimsede ne uyku kalmış ne durak, söylenip bağırıp çağırsa, adam kızıp, daha çok rahatsız edebilir. Başlıyor beklemeye. Gecelerden bir gece, gene aynı adam, telefonla arıyor. Zavallıcık ne bilsin, yılarını güldürüye vermiş, bir ustayla dalga geçmeye çalıştığını. Başlıyor gene **"Püüf püf"** diye üflemeye. Sadık Ağabey de, her zamanki nezaketiyle, gayet sakin **"Evladım ne kadar zarif püf püf diyorsunuz, tebrik ederim, pek güzel püfürdüyorsunuz"** diyor. O oluyor, telefon geceleri bir daha çalmıyor.

Ya, canlarım, hoşgörünün ve mizahın açamayacağı kapı çok az galiba, ne dersiniz? Hoşçakalın sevgili okurlarım, günleriniz güzel olsun, gönlünüz neşeyle dolsun.

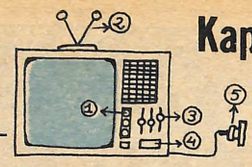
Perran Kutman

TELEVİZYONA BAKANLAR

SAVAŞ DİNÇEL



DALGA TEKNİK SERVİSİ SUNAR:



Kapalı devre TV sisteminizi, kendiniz yapabilirsiniz

Evinizde, sadece size ait bir kapalı devre TV sistemi kurmanız için, şu hususları sırasıyla tatbik etmeniz yeterlidir:

1. **numara ile gösterilen düğme ile oynayıp, TV'nizin kanal ayarını bozunuz.**
2. **numaradaki anteni ters yönlere çevirip, görüntüyü kaybediniz.**
3. **numaralı ses düğmesini, sonuna kadar kapayınız.**
4. **numaradaki aç-kapa düğmesini, kapalı duruma getiriniz.**
5. **numaradaki fişi çekerek, TV'nizin elektriğini kesiniz.**

Eveeet, böylece devresi kapatılmış bir TV'niz oldu. Artık size hiçbir zarar veremez... Şimdi oturup gazetenizi, kitabınızı okuyunuz, ailenizle sohbet ediniz. Gözleriniz, sinirleriniz düzelsin. Güle güle kullanın...

Televizyon Yokken

SADIK ŞENDİL

TV düzelecekmiş

MÜJDELER olsun, TRT Genel Müdürü değişti.

Neden müjdeler?

Eskisi babamızı mı öldürmüştü?

Yenisi her birimize Milli Piyango'dan milyonlar mı çıkaracak?

Yoo... Yenilik şenliktir, demiş eskiler... Galiba doğru... Merak ettim. Millet TRT'den, özetle TV'den neler bekliyor? Nelerin olmasını yahut olmamasını istiyor acaba? Önüme gelene sordum. Önce bizim eve bugünlerde misafir olmuş bir ortaokul çocuğuna sordum.

"Yeni TV müdürü; televizyonu güzelleştireceğim, video almayın diyor. Bu konuda sen ne dersin?"

"Bizde video var... Bana ne?"

"Peki televizyonun neresini beğeniyordun, yahut beğenmiyordun?"

"Bilmem, biz sonuna kadar izliyoruz. Gündüzleri de, ben yokken, annem akşama kadar video seyrediyormuş."

Bu anketten bir şey çıkaramadım. Yaşlı, çok yaşlı bir amcayla konuştum.

"Yeni genel müdürden neler bekliyorsunuz?"

"Benim bekleyecek bir şeyim mi kalmış kardeşim. Şu havaları doğru söylesin, yeter."

"Hava raporu ile genel müdürün ilgisi yok ki. Meteorolojiden ne gelirse TRT onu aynen verir."

"O zaman ne yaparsa yapsın. Ben hava raporu ile ilgiliyim, bilirsin romatizma meselesi... Biraz kalbim..."

Bundan da bir şey çıkmadı. Birini daha yakalamalı. Taksi şoförünün ağzını aradım.

"Bakalım yeni TV'miz nasıl olacak?" diye laf açtım.

Senelik abone ücreti artar herhalde ağbi, dedi.

"Ne bildiniz?"

"Her şeyin fiyatı artıyor ya... Bak, bizim benzine gene bindi... Nasıl geçineceğiz bilmem valla..."

Ve cebinden bir Marlboro çıkardı, efkârlı efkârlı tüttürmeye başladı. Bu da olmadı. Kimi sorguya çeksem acaba? Hah, bizim bakkal var. Kafası işler. Onunla konuşayım.

"Ne haber Hayri Bey? TV güzelleşecekmiş. Ne dersin?"

"Televizyonu düşünen kim bey... Bu fatura meselesi ile başımız dertte şimdi."

"Herkes fatura mı istiyor?"

"Hem de nasıl? İşimizi gücümüzü bırakıp kâtiplik yapacağız burda."

Kestim kafı... TV falan umurunda değil adamın. Oğlumun bir çocukluk arkadaşı vardır. Severim de. Ona rastladım...

"Elini öpeyim amcacım. Cem nasıl?"

Ayak üstü lafı uzatıp sözü televizyona getirdim.

"Bırak amca, bırak, dedi. Kahroluyorum valla. Senin oralarda tanıdığın varsa söyle bari..."

"Ne söyleyim evladım."

"Futbol maçlarını göstermesinler."

"Niye?"

"Kahroluyoruz amcacım. Altı tane, yüreğimize oturdu."

"Canım TV'nin ne gelir elinden? Göstermeseler duyacak, okuyacak değil miyiz?"

"Ama görmek başka... O goller yenir miydi yahu? Göremeyen göz katlanır hiç olmazsa..."

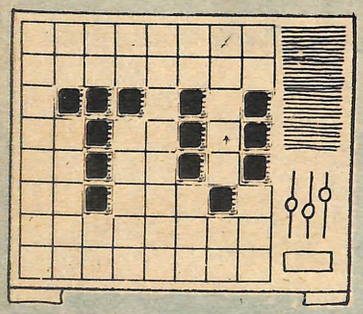
"Haklısın" dedim.

Ve anladım ki, bunca eleştiriler, uyarılar, akıl vermeler laf... Herkes kendi derdinde.

Televizyonun kusurları var mı? Var tabii...

Ama biz kendimiz ne derece düzelirsek, o da o kadar düzelecek elbet. Bekleyelim.

Dalga Bulmaca



Soldan Sağa:
1-Neresinden seyredilen televizyon gözlere zararlıdır?, 2. Televizyon seyretmemek neyle mümkündür? 3. Görüntüdeki TV yazısını renklendirin, sizin de renkli TV'niz olsun. (TV yazısının hatırı için bu satırda soru yoktur). 4.Bol etli bir bilim-kurgu filmi.- Sonuna "S" gelirse, sansürcüye emir. 5.TERSİ, Atlantis'ten Gelen Adam'ın en çok korktuğu.- Bir solist çeşidi. 6.Televizyonun üstüne gaz lambası konursa ne olur?- TERSİ; İngiliz filmlerinde öğretmenlere ne derler?, 7.Kötü programların neyini merak ederiz? 8."Karıcığım, bu televizyon kimin? "

Yukarıdan Aşağıya:

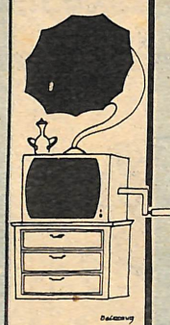
1.Antenin önce nesini düzeltmek lazım?, 2.Başına "K" gelirse kirli bir şey olur.- TERSİ renkli TV çıktığından beri siyah-beyaz TV satışları nasıl gidiyor?, 3.Yarım baba.-Başına "A" koyunca adileşiyor. 4.Az önceki sorunun tersi.- TERSİ, dizilerin sonu ne edilir?, 5.Heyecanlı filmler insanın neyini keser? 6.Ortasına "O" koy, doysun-"Bizden Size"nin hitap ettiği. 7.Bu TV nerden düşme?-TERSİ,Ben'in evi. 8-Ne? Çekik ekranlı bir ülke.

CEVAPLAR:

Soldan Sağa: 1.Dibinden, 2.Tradeyle, 3.- 4.Et, Ke. 5.BA. As. 6-Is, rIS, 7.Nedenini. 8.İkimizin.

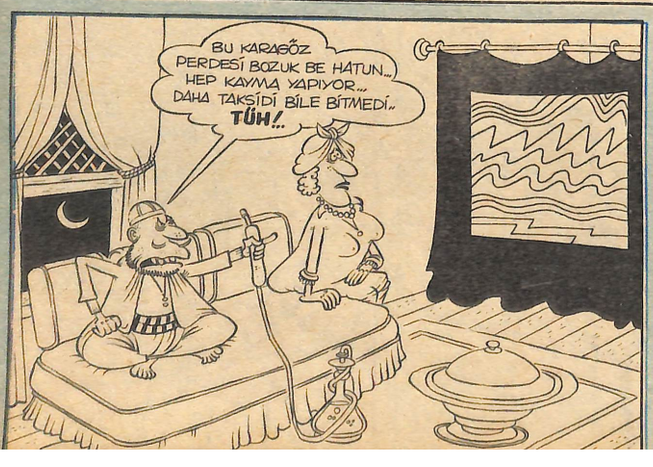
Yukarıdan Aşağıya:

1.Direğini. 2-Ir.Tasek. 3.Ba. Di. 4-Id. Karem. 5.Nefesini. 6.Dy. Siz. 7.Elden. nI. 8-Ne.Çin.



TV'nin GEÇMİŞİNE GELECEĞİNE Bakış

SUNDER ERDOĞAN — CİHAN DEMİRCİ



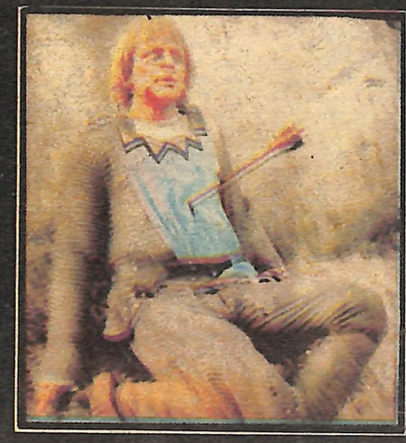
YAZAN Akın YILMAZ ÇİZEN Kemal CAN
Telegiller
HİST BABA BEŞYÜZ LİRA VERSENE...
SİZDEN RAHAT YOK MU BE? N'APICAN BEŞYÜZÜ?
KAHVE
TAKSİ PARASI... BEN DE EVDEN KAÇICAM, EMMA GİBİ...
TAKSİ ŞART MI BE... DOLMUŞLA KAÇSANA
AY, NE BANAL FİKİRLİSİN... HEM EMMA OLMAMI SEN İSTEMEDİN MİYDİ?..
TELEVİZYONDA DAHA GERİZEKALISI YOKTU, N'APİİM...
SEN ALAY ET DAHA... KAÇICAM İŞTE.. AKRANLARIMIN HEPSİ KAÇIYO.
İYİ, IYI... İŞTE ÜÇYÜZ LİRA... ŞU ABONMANLARI DA AL, LAZIM OLUR.
YAVAŞ KAÇ, ARABA FİLAN ÇARPMASIN... AKŞAMA GECİKME...
O SIRADA BAŞKA BİR SOKAKTA...
BENİMLE YÜRÜRKEN ETRAFA BAKMA DEDİM MELİSA...
SÖZLÜN OLDUYSAM KİME BAKACAĞIMI SANA MI SORUCAM LAN.. HEM BENİM ADIM MELİHA...
ANNEM ZORLAMASAYDI, NAH SÖZ KESERDİM SENLE!.. SIRF BABAN VERESİYEYİ KESMESİN DİYE...
KAFAMI KIZDIRMA, YOKSA İLK RASTLADIĞIMDAN HAMİLE KALIRIM MELİSA GİBİ...
NE, İHANET HA!.. YEDİM SENİ, MELİHA!..
BUNLAR DELİ HA...
BABA, PARAM BİTTİ, GEL BENİ AL. ABİM DE BURDA...
TÖVBE, TÖVBE... ALLAH BABALARINA YARDIM ETSİN...
BOŞVERSENE... O DA KENDİNİ GRİZLİ ADAMS SANIP ÇİNGENE RAŞİM'İN AYISINI KAÇIRDIYDI...
BENİ

DALGA REKLAM SUNAR

Kanser Plakçılık iftiharla sunar

Longplay'de yılın bombası:

Behlül Bülbül



Karasevdan Deldi Beni

Arabesk kralı BEHLÜL BÜLBÜL,en hastalıklı şarkılarını sizin için okudu:
Kirpiklerini ok ettin,
Bağrımı delip şok ettin.
Halt etmiş Aslı'yla Kerem
Hasretinden oldum verem.
Hicranla mı geçecek sensiz geceler
Dibimi acıtıyor zalim sivilceler
Lokman hekim çare bulsun derdime
Ver bir Diyazem, bakayım keyfime...

Söz, müzik ve solo bağlama: Bahri Yanık.
Hıçkırık ve ağlama: Mehpare Ciğeriyare.

SİZDE ALIN, DOYA DOYA AĞLAYIN

KANSER PLAKÇILIK

Longplay, kaset ve acılı kebap çeşitleriyle emrinizdedir...

HARBİ BİR TİRYAKİ MİSİNİZ?...

yleyse
özümüz
ydım...

Şimdi PÜFÜR var!

PÜFÜR ithal malı...
PÜFÜR bol ziftli ve katranlı...
PÜFÜR bütün gün dudağınızdan düşmeyecek. Gözünüzü morartsalar bile, isteyenlere vermeyeceksiniz... Paketi Avrupa jelatinli, tütünü bol nikotinli PÜFÜR, şimdi bakkalınızda...

ithal malı PÜFÜR "Daha çok öksürtür"

"Bu yaştan sonra olur mu?" demeyin...

Bir de AZGIN gazozlarını deneyin!

Padişah macunlu, kudret iksirli Azgın gazozundan iki şişe devirin, manitanızla ormana gidip karanlık işler çevirin...
AZGIN portakal usareli...AZGIN padişah iksirli...
AZGIN acaip tesirli...
Dikkat: Şişenizi fazla sallamayın, açarken köpürebilir.

AZGIN Gazozları
SAPIK MEŞRUBATÇILIK ürünüdür.

Nisan yağmurları için hazırlıklı mısınız?

YILDIZLI şemsiyeleri kullanırsanız, sıkı giymenize gerek kalmaz. YILDIZLI şemsiyeleri, sizi kuru tutar, nem geçirmez, içinize su kaçırmaz. Şemsiyeniz YILDIZLI ise, bütün gözler sizdedir. YILDIZLI kullanın, yıldızınız size gülsün. Unutmayın, YILDIZLI ile, hayatınız daha hızlı... Hemen bir YILDIZLI alın. "Açın... Açın..."